Doğan Kardeş

SAYI 30 18 TEMMUZ 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
18 TEMMUZ 1977
Sayı: 30 Sıra No. 1122
Yıl : 33 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Şekercide çocuklar

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

MEKTUPLARINIZI YAYINLIYORUZ

TELEVİZYONDA hangi çocuk programlarını seviyorsunuz? Daha başka neler istersiniz? diye siz okuyucularımıza iki soru yöneltmiş ve cevaplarınızı beklediğimizi bildirmiştik. Üstüste gelen mektupları bu sayfadan başlıyarak yayınlıyoruz. İki ayrı mektup da içerde (23. Sizden Gelenler sayfasında).

İstanbul'da Beşiktaş'tan İlknur Kınıkaslan bakın ne yazıyor:

«Doğan Kardeş dergisini senelerdir alırım ve çok beğenirim. Sorularınıza cevap vermek istiyorum.

«Televizyonda en çok eğitici, öğretici, eğlendirici, heyecanlandırıcı, ve düşündürücü dizileri seviyorum. Örnek olarak, «Heidi, Küçük Ev. Dolu Dizgin ve Yumurcağı gösterebilirim.»

«Televizyonda nasıl programlar istediğime gelince, onlar da yukarda yazdığım gibi sıralıyorum. Yani eğitici, öğretici, eğlendirici, heyecanlandırıcı ve düşündürücü dizileri istiyorum.

«Bir de çocuklara yönelik, onların sorunlarıyla ilgili olan programlar seyretmek herhalde TV seyircisi bütün kardeşlerimin isteğidir.»

DOĞAN KARDEŞ'İN OKUYUCUSU OLMAK

BURDUR'dan Atılgan SÖNMEZ: Çok düzenli bir öğrenci olduğunuz anlaşılıyor. Sizi tebrik ederiz. Kulübümüze üyelik kartı almak için göndermenizi istediğimiz bilgilerin hepsini gönderdiniz. Karşılığında kartınızı da aldınız değil mi? Böylece Doğan Kardeş Okuyucu Kulübünün binlerce üyesinden biri oldunuz. Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler. Doğan Kardeş'i okuduğunuz gibi arkadaşlarınıza da okutunuz.

Yılda yalnız 100 lira ödediğiniz takdirde 52 hafta süreyle kapınıza kadar gönderilecek olan Doğan Kardeş'in bu indirimli abone tarifesinden faydalanınız. Başkalarını da faydalandırınız.

Abone bedelini postayla olduğu gibi, bulunduğunuz semtteki İş Bankası şubesi aracılığıyla da yollayabilirsiniz. Posta ile gönderdiğiniz takdirde aldığınız makbuz numarasını bildiriniz ki dergiyi adresinize hemen yollamaya başlıyalım. Banka havalesiyle göndermek isterseniz İstanbul İş Bankası Türbedar Şubesi «1183 No.lu Neşriyat A.Ş.» hesabına yatıracaksınız ve yine dergimiz adresine havale edilmesini isteyeceksiniz.

■ DOĞAN KARDEŞ

BU ÇOCUKLAR NE YAPIYOR?

BATI Almanya'da çocuklar arasında yeni bir oyun oynanıyor şimdi. 240 çocuk yuvasında 1000 kadar eğitmen, çocuklara eğlence yoluyla kendilerini ve çevrelerini tanımayı öğretiyor. Bunlar 3 ile 5 yaş arasındaki çocuklardır. Sabahleyin kahvaltıda yedikleri peynirin yapıldığı fabrikadan yangın söndürmeye gelen itfaiye birliklerinin istasyonlarına kadar pek çok yer kendilerine gösteriliyor. Bunların hepsi de gezintiler şeklinde ve oyun havası içinde yapılıyor. Birbirlerinin resimlerini çekiyorlar; başka ülkelerden gelmiş annelerin pişirdikleri değişik yemekler hakkında kendilerine bilgi veriyorlar. Sebze ayıklama, saksıda bitki yetiştirme, resim yapma, çizgi çizme de bunlar arasındadır.

Sayfamızda resmini gördüğünüz iki çocuk da bu öğretim kursundaki öğrencilerden ikisidir. Biri ötekinin kocaman bir kâğıt üstüne resmini çiziyor. Sonra o resme bakarak ne kadar büyümüş olduklarını anlıyacaklardır. Kendilerine güvenleri artacak. ■

NE OLMALIYIM?

Tepenin üstünde bir çam olmazsan
Vadide bir ağaççık ol,
Fakat bir derenin yanındaki
En iyi büyük ağaççık sen olmalısın.
Bir ağaç olamazsan, bir çalı ol.

Eğer bir çalı da olamazsan, bir yol
Kenarını mutlu yapan bir parça
çimen ol;
Güzel kokulu bir çimen değilsen,
Gölün kenarındaki en yeşil ot sen ol.

Biz hepimiz kaptan olamayız,
Gemilerin tayfalara da ihtiyacı vardır.
Hepimiz için bu dünyada bir yer
vardır.
Büyük işlerin yanında daha küçük
işler de vardır.
Yapacağımız görev bize en yakın
olanıdır.

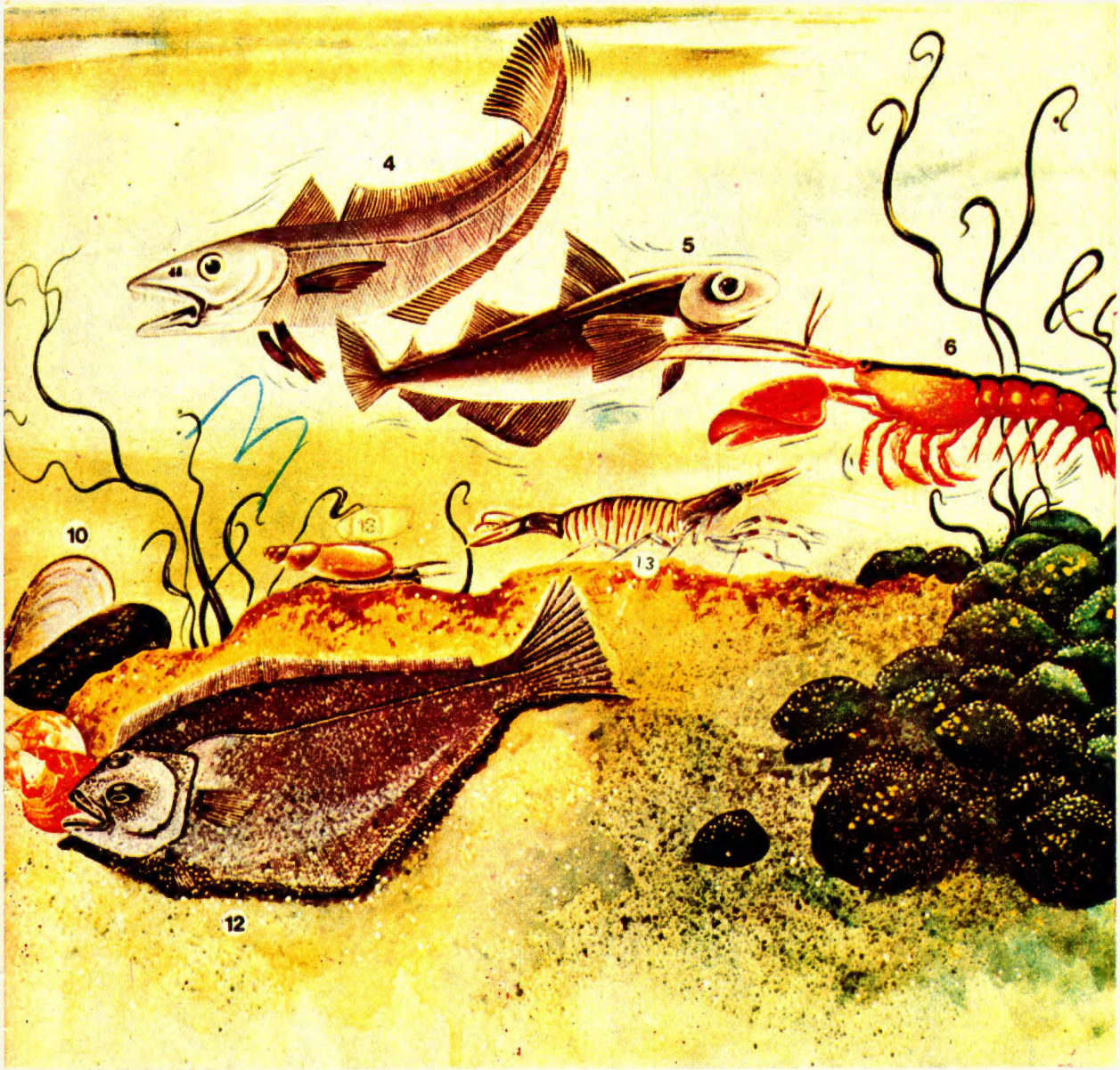
Büyük bir cadde olamazsan, iyi
patika ol.
Güneş olamazsan, yıldız ol.
Başarı ve başarısızlık işin
büyüklüğünde değildir.
Sen yalnız neysen onun en iyisi ol.

— «Bilim ve Teknik» dergisinden

AĞLARDAN SOFRAYA

Okul çağındaki çocukların zihnini açmak için önemli bir besin deposu olan su ürünleri deniz altında nasıl gelişiyor?..

KIYI kesimlerinde oturanların besin maddelerinin büyük bir bölümünü denizden çıkan hayvanlar teşkil eder. Günden güne nüfusu çoğalarak besin ihtiyacı artan dünyamız için oldukça zengin bir kaynaktır denizler... Bu nedenledir ki, deniz ürünlerini elde etmek için balıkçılar her geçen gün yeni yöntemler geliştirmekte, oltaları, ağları ve zıpkınlarıyla bu gizli dünyanın yaratıklarını avlamayı kolaylaştırmaya çalışmaktadırlar. Balık avlamanın en kötü yolu ise onları patlayıcı maddelerle elde etmek, yani tirollemektir. Bu metod hayvanları toptan



imha ettiği için birçok ülkede yasaklanmıştır.

Deniz ürünleri birçok maddeyle kıyaslanamayacak kadar lezzetlidirler. Okul çağındaki çocuklara zihinlerini açmak için özellikle tavsiye edilir.

Türkiye'miz de üç tarafı denizlerle çevrili olduğu için deniz ürünlerinden bol bol nasibini alan bir ülkedir. Denizlerimizde her türlü balığı, kabuklu hayvanı bulmak mümkündür. Bu nedenledir ki pazarları bizimki kadar balıkla, hem de taze balıkla dolu ikinci bir ülke yoktur. Hamsi, kalkan, uskumru, torik, kefal, palamut, levrek, zargana, gümüş, istavrit, izmarit, çıpra, dil balığı, barbunya, kırlangıç, karagöz, sardalya, mercan, mezgit, trança, kılıç balığı, pisi balığı, lipsos hep bizim sularımızda avlanabilen ve ülkemiz halkınca yakından tanınan balıklardır. Ayrıca balık-adamlarımız istakozun, aynanın, böceğin, karidesin, ahtapotun, mürekkep balığının en iyisini avlayabilmektedirler. Bunlar az miktarda tutulduklarından fiyat bakımından epey pahalıdırlar, bu sebeple de oldukça seyrek yenebilmektedirler. Ayrıca protein bakımından çok fazla zengin olduklarından zaten sık sık yenmesi zararlı olur.

Sözü edilen balıklardan ve kabuklu hayvanlardan birçok nefis yemek yapılabilir. Ahtapotun da haşlaması, salatası, kızartması ve çorbası yapılabilir. Ahtapot Akdeniz ve Ege'de çok boldur, büyük miktarlarda tutulur, o oranda da yenir. ■

RESİMDEKİ BALIKLAR

1) Sardalya, 2) Morina, 3) Uskumru, 4) Berlam, 5) Mezgit, 6) Çalı Karidesi, 7) Istakoz, 8) Yengeç, 9) Ahtapot, 10) Midye, 11) İstiridye, 12) Pisi balığı 13) Küçük karides.

DJCK

ERTESİ GÜN...

TURPIN

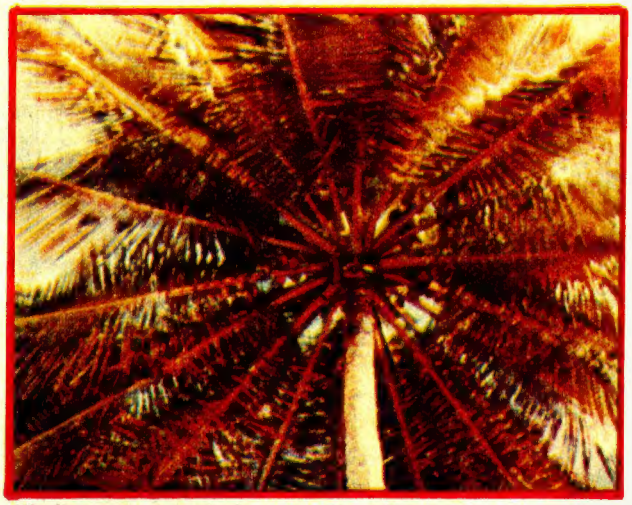
(Devamı Var)

HİNDİSTAN CEVİZİ ÜLKESİ

MUHALEBİCİ dükkânına girip de bir Keşkül yiyecek olsanız üstüne serpilen süt beyazı Hindistan cevizi kırıntılarının damağınıza getirdiği tadı hatırlıyorsunuz değil mi? Ya kurabiyeleri... Koko kurabiyeleri de çıtır çıtır sakız gibi lezzetiyle unutulur şeyler değildir. O kadarcık Hindistan cevizi karışımının bile vücuda ne kadar faydalı olduğunu bilseniz. «Yeryüzünde Hindistan cevizi kadar faydalı ikinci bir meyva yoktur» denilir.

★

Kökü dışında kalan bütün kısımlarının kullanılması, bu ağaca başlıbaşına bir özellik kazandırmaktadır. Kumlu kıyısında tam 20 milyon Hindistan cevizi ağacının yetiştiği Seylanda Hindistan cevizi en önemli ekonomik kaynaklar arasındadır. Her iki ayda bir, ellerinde bıçakları ile ağaçlara tırmanan erkekler, büyük bir özenle meyvaları diplerinden keserler ve normal bir insanı rahatlıkla öldürebilecek ağırlıktaki bu meyvaların yere düşmemesi için azamî dikkat gösterirler.



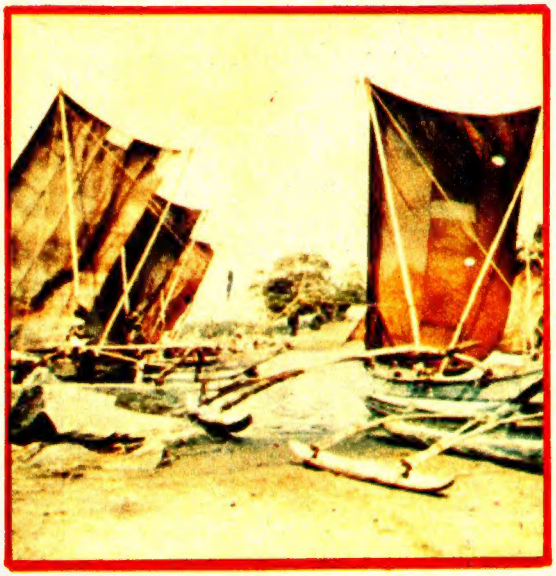
Hindistan cevizi ağaçlarının yüksekliği 30 metreye kadar ulaşmaktadır.

Öküz arabalarına yüklenen Hindistan cevizi fabrikalara getirilir, kahverengi kısmı özel bir çeşit kömür yapımı için ayrıldıktan sonra, yumuşak beyaz içi sepetlere doldurulur.

Öküz arabaları ile fabrikalara nakledilen Hindistan cevizlerinin kabukları lif lif sıyrılır ve halat yapımında kullanılır. Hindistan cevizi liflerinden yapılan halatlar, diğer halat türlerine kıyasla

Yıkama esnasında pislikler temizlenir. Pişirilenlerin bir bölümü pasta yapımına tahsis edilir.

Balıkçı sandallarının yelkeninden teknesine kadar birçok bölümünde Hindistan cevizi ağacı kullanılır.



Seylan evlerini gölgeleyen Hindistan çevizi, aynı zamanda dam yapımının da bir numaralı malzemesidir.

son derece dayanıklıdır ve geniş esneme payları olduğu gibi kopma ihtimalleri hemen hemen hiç yoktur.

Kalın kabukların altından çıkan çekirdeğin içi yıkanır, ezilir ve pişirilir. Çekirdeğin ezilme aşamasında kendiliğinden ayrılan yağı, margarin, sabun ve çukulata imalinde kullanılır. Bakımı ve yetişmesinde hemen hemen hiç bir özel muamele istemeyen Hindistan cevizi, yetiştiği bölgeelrde insanoğlunun bir numaralı dostu ve besin deposudur.

Hindistan cevizi ağacı, gölgesi altına aldığı evlerden çoğunun damlarını da döşeyecek malzeme sağlamaktadır. Bazı batı ül-ke lerinde pasta yapımının başlıca tadı Hindistan cevizidir. ■

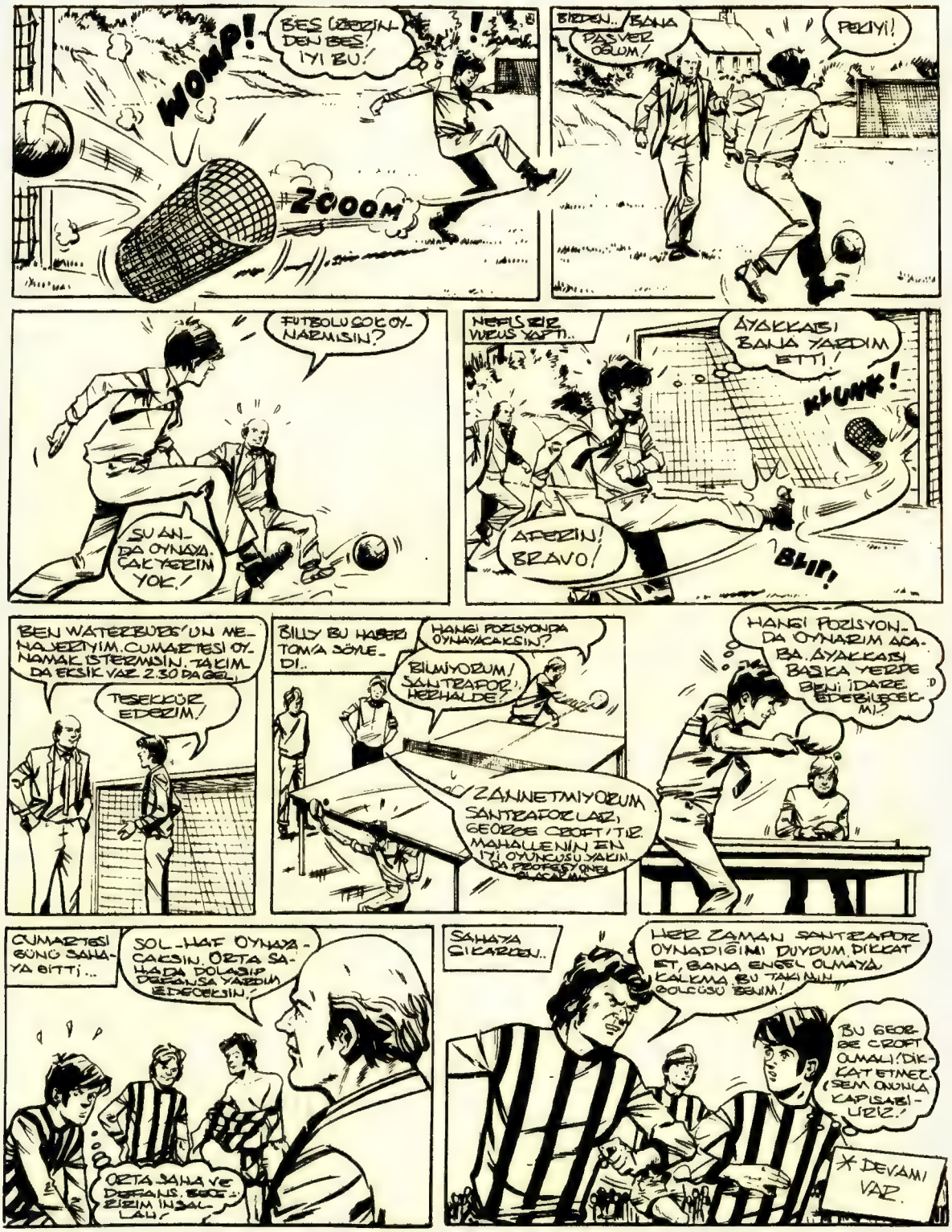
30000 İNSAN ALTIN PEŞİNE

★

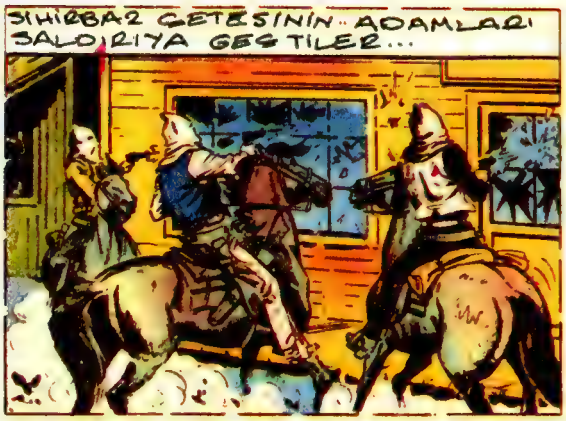
KALEYİ YIKAN TAŞ

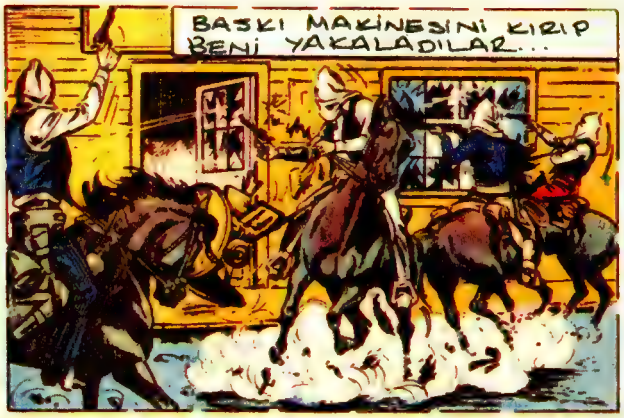
Gelecek sayımızı kaçırmayınız

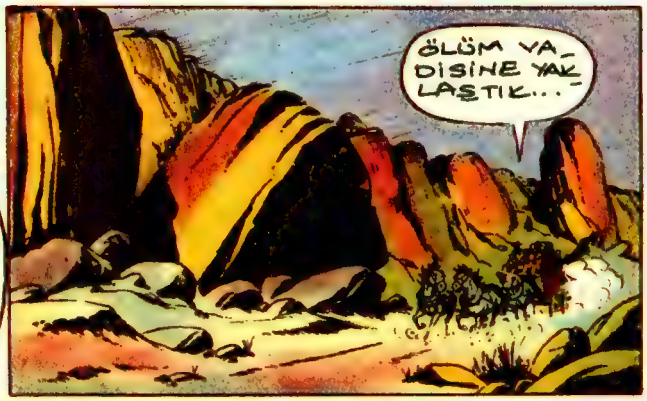
SİHİRLİ AYAKKABI

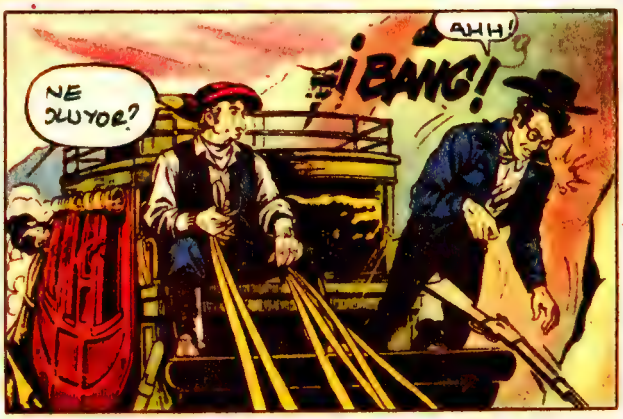

WOMP!
BEŞ ÜZERİNDEN BEŞ! İYİ BU!
ZOOOM
BİRDEN.. BANA PAS VER OĞLUM!
PEKİYİ!
FUTBOLU ÇOK OYNARMISIN?
ŞU ANDA OYNAYACAK YERİM YOK!
NEFİS BİR VURUŞ YAPTI..
AYAKKABI BANA YARDIM ETTİ!
KLUNK!
AFERİN! BRAVO!
BLIP!
BEN WATERBURG'UN MENAJERİYİM. CUMARTESİ OYNAMAK İSTERMİSİN. TAKIMDA EKSİK VAR. 2.30 DA GEL.
TEŞEKKÜR EDERİM!
BİLLY BU HABERİ TOM'A SÖYLEDİ..
HANGİ POZİSYONDA OYNAYACAKSIN?
BİLMİYORUM! SANTRAFOR, HERHALDE?
ZANNETMİYORUM SANTRAFORLAR, GEORGE CROFT'TİR. MAHALLENİN EN İYİ OYUNCUSU YAKINDA PROFESYONEL OLACAKMIŞ
HANGİ POZİSYONDA OYNARIM ACABA. AYAKKABI BAŞKA YERDE BENİ İDARE EDEBİLECEKMİ?
CUMARTESİ GÜNÜ SAHAYA GİTTİ...
SOL-HAF OYNAYACAKSIN. ORTA SAHADA DOLAŞIP DEFANSA YARDIM EDECEKSİN!
ORTA SAHA VE DEFANS. BECERİRİM İNŞALLAH!
SAHAYA ÇIKARKEN..
HER ZAMAN SANTRAFOR OYNADIĞIMI DUYDUM. DİKKAT ET, BANA ENGEL OLMAYA KALKMA. BU TAKIMIN GÖLCÜSÜ BENİM!
BU GEORGE CROFT OLMALI! DİKKAT ETMEZ. SEM ONUNLA KAPIŞABİLİRİZ!
* DEVAMI VAR.

KAHRAMAN ŞERİF KİNG









AMCAM DA TÜTÜNÜ ÇOK SEVER Dİ...
ATLARIN DURACAĞI YOK..
JASON! GELİYORUM!
NİYE DURDUK ACABA?
"BENİM YÜRÜM" DEN DEĞİL..
YARALI MISIN?
EVET!
İŞTE OH-LAP

(Devamı Var)

Onlar da sizin gibi çocuktular

BÜYÜK MÜZİKÇİ

Küçük Sebastian her gece mum ışığında ağabeyinin yasakladığı zor notaları kopya ediyordu.

BACH

JOHANN Sebastian Bach 1685 yılında Almanya'nın Eisenach bölgesinde doğduğu zaman müzisyen olma ihtimali oldukça yüksekti, çünkü Bach ailesinin dört kuşağı da müzisyendi. Anne ve babasının ölümünden sonra büyük ağabeyi Johann Christoph'un yanına sığınarak onun himayesine girdi. Dünyanın gelmiş geçmiş en büyük bestecilerinden olan bu büyük adamın hayatı işte böyle başladı.

Bu küçük çocuktaki büyük müzikal kabiliyeti keşfeden de zaten ağabeyi oldu. Johann Cristoph kardeşinin kendi yaşına göre ağır parçalar çalmasını istemiyor, ona daha basit besteler üzerinde çalışmasını öğütlüyordu. Ama küçük Bach onu dinlemek istemiyor, ağabeyi uyuduktan sonra sessizce yatağından kalkıp mum ışığında yasaklanan notaları kopya ediyordu.

Gelecek hafta
YAZ SAĞLIĞI
Siz de kendinizi koruyabiilrsiniz

Bach'ın çocuklarından bir çoğu yine onun gibi müziği seçerek babalarının ismini devam ettirdiler... Baba Bach karısı ve çocukları için bugün bile hâlâ zevkle söylenen harika şarkılar bestelemiştir...

Genç Sebastian 15 yaşına geldiğinde ağabeyinin yanından ayrılarak Lüneberg'e doğru yola çıktı. Burası onun müzik kültürünü genişleteceği bir yer olacaktı. Kilise korosuna sesiyle katılıyor, boş vakitlerinde de ünlü müzikçilerle çalışıyor, besteler yapıyordu.

18 yaşına geldiğinde bir kiliseye organist olarak girdi. Weimar şehrindeki bu çalışmaları sırasında ilk büyük org parçası besteledi. Orkestra için üvertürler, viola ve çello için solo parçalar, konçertolar, klavsen ve harp için eserlerini hep burada yazdı. Daha sonra Leipzig'de bir okulda koro şefi oldu. Zaten Leipzig onun daha sonraki hayatını geçireceği şehir olacaktı. Burada hayatının en büyük eserlerini verdi. Bunlar bugüne kadar bestelenmiş olan aynı tür eserlerin en iyileri olarak tanınır ve çalınıp söylenir.

★

Johann Sebastian Bach son derece cana yakın, alçak gönüllü ve dindar bir kişiydi. Hiç bir zaman zengin olmadı ve 20 çocuktan oluşan dev ailesini geçindirmek için hep zorlandı. Büyük müzikçinin eşi ünlü bir şarkıcı idi. Bach ikinci eşi ve çocukları için bugün halâ söylenen güzel şarkılar bestelenmiştir. Bu parçaları da «Wilhelm Friedmann Bach ve Anna Magdalena'nın Not Defteri» adı altında toplanmıştır. «İyi Akort Edilmiş Alet» ise oğulları için yazılmış bir eserdir. Bach bundan başka eşleri ve kızları için de birçok beste yapmıştır.

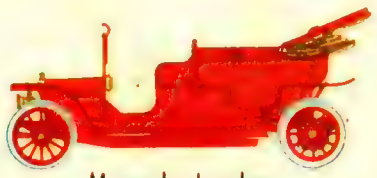
Dünyanın yetiştirdiği en büyük besteci, Müzikte çığır açan usta 1750 yılında 65 yaşında hayata gözlerini yummuştur. ■

OTOMOBİLİN 100 YILLIK TARİHİ

Mercedes'in turizm tipi
Yapım yılı 1910 Saatte 80 km hız.

Mercedes London
Yapım yılı 1910 Saatte 80 km hız.

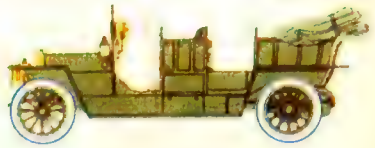
Mercedes açılır-kapanır
Yapım yılı 1910 Saatte 85 km hız.



Mercedes London
Yapım yılı 1910 Saatte 85 km hız

Sabit kapalı Mercedes
Yapım yılı 1910 Saatte 80 km hız

Uzun tip Mercedes
Yapım yılı 1911 Saatte 85 km hız.



Geliştirilmiş Mercedes
Yapım yılı 1911 Saatte 89 km hız.

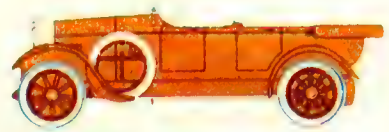
Turist tipi Mercedes
Yapım yılı 1912 Saatte 95 km hız.

Benz'in geliştirilmiş tipi
Yapım yılı 1912 Saatte 80 km hız.

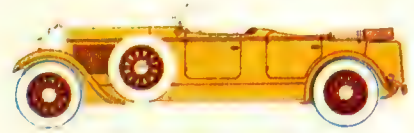
Spor Mercedes
Yapım yılı 1912 Saatte 95 km hız.

Spor Mercedes
Yapım yılı 1912 saatte 85 km hız.

Benz kapalı model
Yapım yılı 1921 saatte 95 km hız.



Mercedes büyük turist tipi
Yapım yılı 1922 saatte 135 km hız.

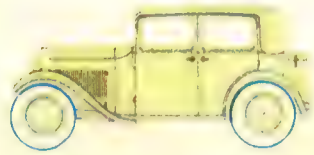


Mercedes uzun turist tipi
Yapım yılı 1923 saatte 125 km hız.

Kapalı Mercedes
Yapım yılı 1923 saatte 118 km hız.

Mercedes - Benz ortak yapımı
Yapım yılı 1926 saatte 80 km hız.

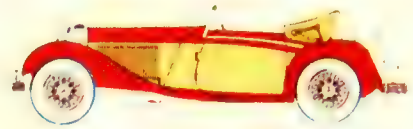
Mercedes-Benz'in "Büyük Mercedes"i
Yapım yıll 1930 saatte 160 km hız.



Mercedes-Benz tipi
170 Yapım yılı 1931 saatte 90 km hız.

Mercedes küçük 130 tipi
Yapım yılı 1933 saatte 92 km hız.

Mercedes-Benz tip 290
Yapım yılı 1933 satte 130 km hız.



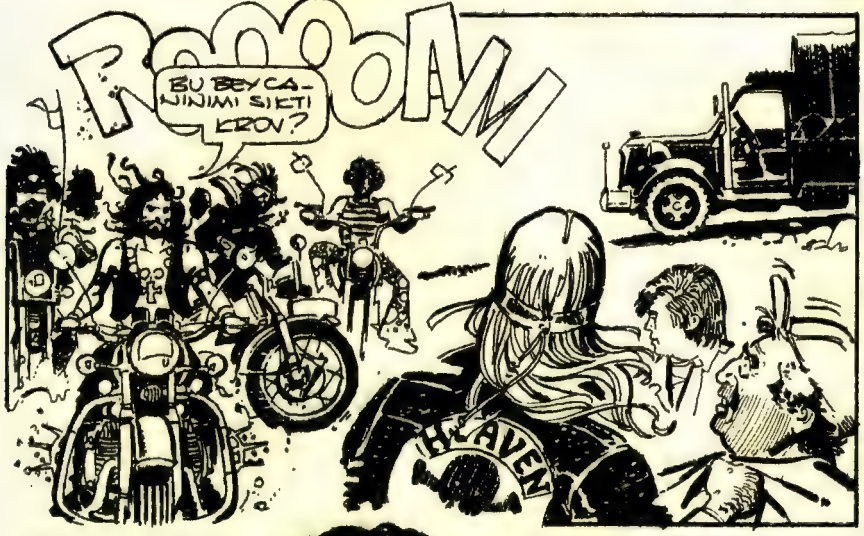
Mercedes-Benz tip 380
Yapım yılı 1933 Saatte 130 km hız.

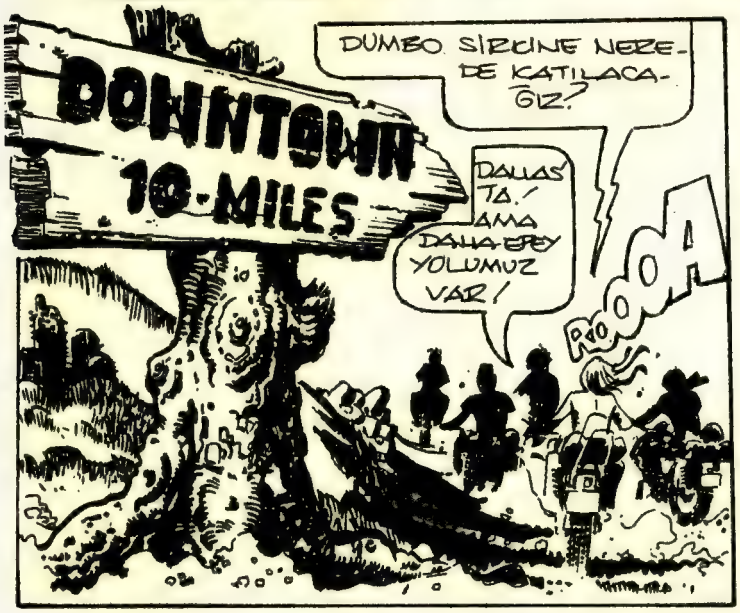
Mercedes-Benz tip 170
Yapım yılı 1935 Saatte 100 km hız.

Mercedes-Benz diesel motorlu
Yapım yılı 1935 saatte 95 km hız.

Mercedes - Benz tip 170
Yapım yılı 1935 saatte 110 km hız.

KORUYUCU MELEK





ROOOOAAAA

HEAV

Love

SANA MİNNETKAR OLMALI! HAYATINI KURTARDIN TİM!

O YABANİLER Mİ?

BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMADILAR.

DOWNTOWN 10-MILES

DUMBO. SİRKİNE NEREDE KATILACAĞIZ?

DALLAS'TA! AMA DAHA EPEY YOLUMUZ VAR!

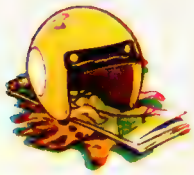
ROOOA

HAVA ÇOK SICAK. SİRKE GELMEKTENSE MOTORUMLA DÜNYA TURU YAPMA FİKRİNDEN VAZGEÇECEĞİM NEREDEYSE

SANKI SİRK ÇOK MU SOĞUK OLACAK.

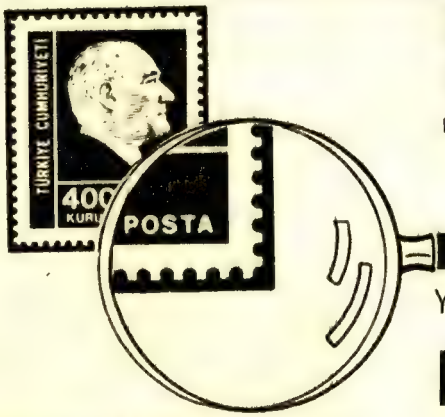
(Devamı Var)

4 AS



BESTİEN, ÇABUK AOR-TA!
EMREDERSİNİZ KAPTAN.
HARİKA BİR GEZİ! ŞAHA-ŞE RENKLER! VE GÜZEL DEĞİL Mİ?
BURALARDA SOMON BA-LIĞI VARMIŞ.
BENİM GİBİ...
BİRİ...
BÜYÜK.
BUFFİ, BIRAK ONU İLERLİYEMİYORUZ.
ASLA!..
FAKAT BUFFİ DURDUK. LÜTFEN!
BİR SANİYE!
VE İŞTE
ÜFF! EN NİHA-YET!
BİRAZ SONRA
HA, HAY! KAZACAK-LARINI SANIYORLA
HADİ BESTİEN! SİNİRLEN-MEDEN!
CİDDEN DEĞDİ DOĞRUSU
AH OF!
ŞUNUN YATIŞINA BAKIN HELE!
KEMİK YOK!

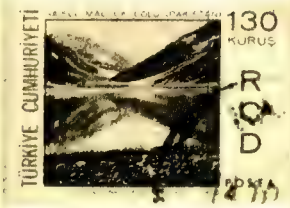
BÜYÜK YARIŞDA



PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

R.C.D. PULLARI



KISACA «RCD» diye bilinen ve «Türkiye, İran ve Pakistan arasında kalkınma için bölgesel işbirliği» adını taşıyan anlaşma gereğince çıkartılan ilk hâtıra serisi 1965 yılı tarihini taşır. Ancak 1970 yılından beri devamlı her yıl RCD serileri tedavüle çıkartılıyor.

21.7.1965 günü çıkartılan 50 ve 75 kuruşluk iki puldan oluşan seri günümüzde 5 lira değerinde... İlk RCD pulundan beş yıl sonra çıkartılan RCD serisi ise 60, 80 ve 130 kuruşluk üç puldan oluşuyor. Türkiye, İran ve Pakistan'dan çeşitli görüntüleri yansıtan pulların değeri 6 lira...

1971 yılında da üç puldan oluşan RCD serisi tedavüle konuldu. 100, 150, 200 kuruş nominal değerindeki seri bugünlerde 10 - 12 lira ediyor.

1972 yılında 100, 125 ve 150 kuruş değerinde üç pul olarak çıkartılan RCD serisi de günümüzde 10 - 12 lira değerinde.

1973 yılının RCD serisi 100, 150 ve 200 kuruşluk üç pul olarak çıkartıldı ve günümüzdeki değeri 8 - 10 lira kadar...

1974 yılının RCD serisi de 100, 150 ve 200 kuruşluk üç puldan oluşuyor ve değeri 15 liraya kadar yükseldi...

1975 yılında çıkartılan RCD serisi 110, 200, 250 kuruşluk üç pul olarak çıktı. Bu serinin de değeri 15 lira...

1976 yılında tedavüle çıkartılan RCD serisinde, Türk, İran ve Pakistan devletlerinin kurucularının portre resimleri var... 100 kuruşluk pulda Atatürk, 250 kuruşluk pulda Pakistan'ın kurucusu Cinnah ve 200 kuruşluk pulda da İran'ın kurucusu Rıza Şah Pehlevi'nin resimleri var.

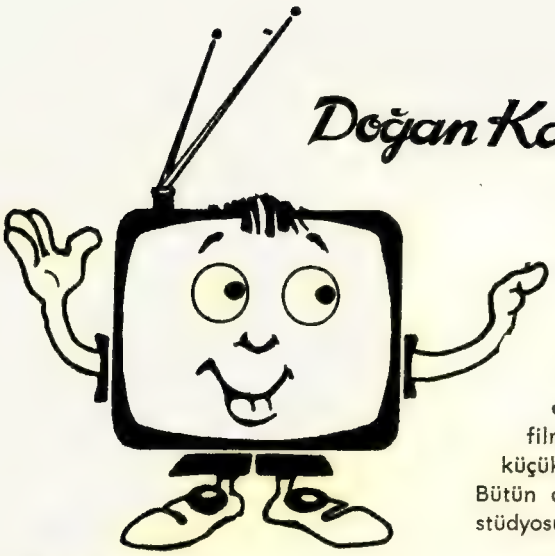
PTT RCD PUL SERGİSİ İLE İLGİLİ SERİ TEDAVÜLE ÇIKARTACAK

2. RCD Pul Sergisi, 21 - 31 Temmuz günlerinde İstanbul'da Galatasaray Lisesi Salonlarında açılıyor. PTT İdaresi, her yıl olduğu gibi, bu yıl da özellikle yabancı pulcuların ilgi gösterdikleri RCD Pul Serisini tedavüle koyacak. RCD serisinin yanı sıra bir de, sergi ile ilgili bir blok da çıkartılacak.

PTT idaresi tarafından 21 Temmuz günü tedavüle çıkartılacak RCD serisi 100, 225 ve 675 kuruşluk olmak üzere üç puldan oluşuyor.

İlk kez geçen yıl Pakistan'da açılan RCD Pul Sergisi, PTT idaresi ile Türkiye Filatelist Dernekleri Federasyonu işbirliği ile düzenleniyor. Sergiye RCD üyesi Türkiye, İran ve Pakistan'lı pulcular katılıyorlar. Sergide, Türk, İran ve Pakistan pulları koleksiyonları ile diğer ülkelerin koleksiyonları, tematik koleksiyonlar konulacak. Sergide, yarışmacılara Büyük Şeref Ödülü, Millî Büyük Ödül ve Federasyon Ödülü gibi ödüller verilecek.

Doğan Kardeş TV



TELEVİZYON'DAN NE İSTİYORUM?

BİZLERE 20'nci sayımızda televizyonda ne gibi programlar bulunmalı demiştiniz. Biz bunu şöyle cevaplayabiliriz. Öncelikle küçük kardeşlerimiz için çizgi filmlerine daha çok yer verilmeli ve bunun yanında gene küçük izleyicilerimiz için yeni programlar düzenlenmelidir. Bütün diğer programlar haberlerden sonra yayınlanmalı, spor stüdyosu da haberlerden önceye alınmalıdır.

— METİN ARIYAN (Zonguldak)

BENİM İSTEDİĞİM

Ayşecik gibi tatlı anlatan yıldızların ağzından masal dinlemek istiyorum.

— BETÜL ERDENİZ (Ankara)

Sizden gelenler

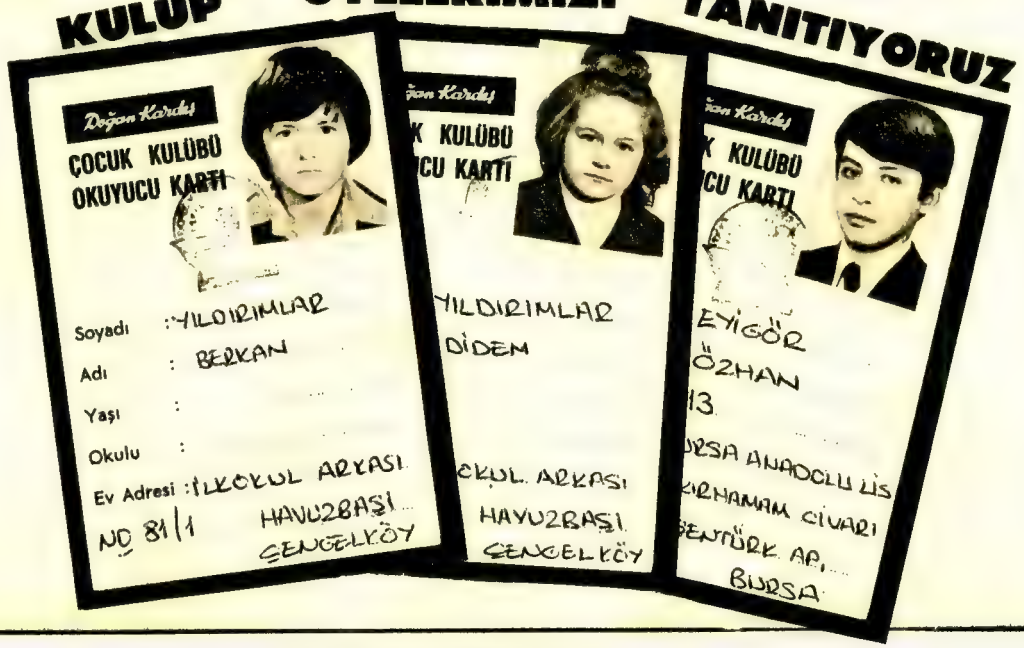
OKULUM

Severim okulu.
Neşe ve bilgi dolu.
Kıvançla sevinç toplu.
Bir tane okulum.

İkinci evimsin
Ne kadar sevimlisin.
Seni çok severim.
Bir tane okulum.

Gönderen: GÜL HAS

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ



SİPRU MARSUPİ

SİZİ OTELİME GÖTÜREYİM! ORADA YEPYENİ İLAÇLARIM VAR!

ERTESİ GÜN
ÖYLE SANIYORUM Kİ KONT'UN BU HAPLARI SAYESİNDE
ÇOK YAKINDA BÜYÜK ZAFERİ GÜZELCE HEZAPLAŞACAĞIZ!

MÜDÜR BEY Mİ?.. ŞU YEŞİL CADDEDE... SESİ BURAYA KADAR GELİYOR.

DEFOL GİT! SEN CAMBAZ DEĞİL APTALIN BİRİSİN! DİĞERİ GELSİN!
!!

NUMARALAR MÜDÜR BEYE BURADA MI GÖSTERİLİYOR?
EVET!

BENİM ADIM NORBERT! DÜNYANIN EN KUVVETLİ ADAMIYIM!

BOŞUNA ZAMAN KAYBEDİYORUM!

DİĞERİ GELSİN!

(Devamı Var)

hikaye

GÖLE DÜŞEN AY

ORMANDA yaşayan maymunlar her zaman neşelidir. Ama Esnek Ağaçlar ormanın serin köşesindeki birkaç maymun o gün her zamankinden fazla neşeliydi. Ağaçların dalları arasında saklambaç, ya da kovalamaca oynuyorlardı. Ama doğrusunu söylemek gerekirse, en hoşlandıkları oyun, dallara kuyruklarıyla tutunup sallanmaktı. Özellikle mavi bir orman gölünün çevresini kuşatan ağaçların dallarına kuyruklarıyla tutunup sallanmayı çok seviyorlardı. Gölün suyu pırıl pırıl, ayna gibiydi.

Maymunların arasından en akıllı ve cerbezeli olarak tanınmış Şanso birden yaykırdı:

— «Hazır mıyız çocuklar? Her birimiz kuyruğumuzdan bir dala tutunarak kendimizi salıvereceğiz ve alabildiğimize karşı tarafa doğru havalanacağız. Böylece kim gölü aşarak daldan fırlayıp karşı tarafta bir dala tutunursa oyunu kazanmış olacak.»

Görmeliydiniz ne kadar sevindiler bu çağrı üzerine!

Binbir kahkaha, dedikodu arasında ilk maymun bir çığlık koparark yerinden sıçradı ve karşı tarafa harika bir atılım yaptı. Arkasından ötekiler. Hepsi birden çok eğlenceli dakikalar geçirdiler.

★

Bir akşam böyle bir eğlenceli oyun sonunda maymunlar erken uykuya dalmışlardı. Bir ara Şanso «Kalkın çocuklar. Derhal kalkın!» diye bağırdı: Hepsi birden ayağa kalktılar.

— «N'oldu Şanso» diye şaşkın şaşkın soruyorlardı.

— «N'olcak» dedi Şanso: «Ay göle düşmüş!»

— «Çıkaralım» diye haykırdı ötekiler.

— «Onu uzun bir dal uzatarak çekip alabilirm ben.» dedi bir tanesi.

Bir başka maymun:

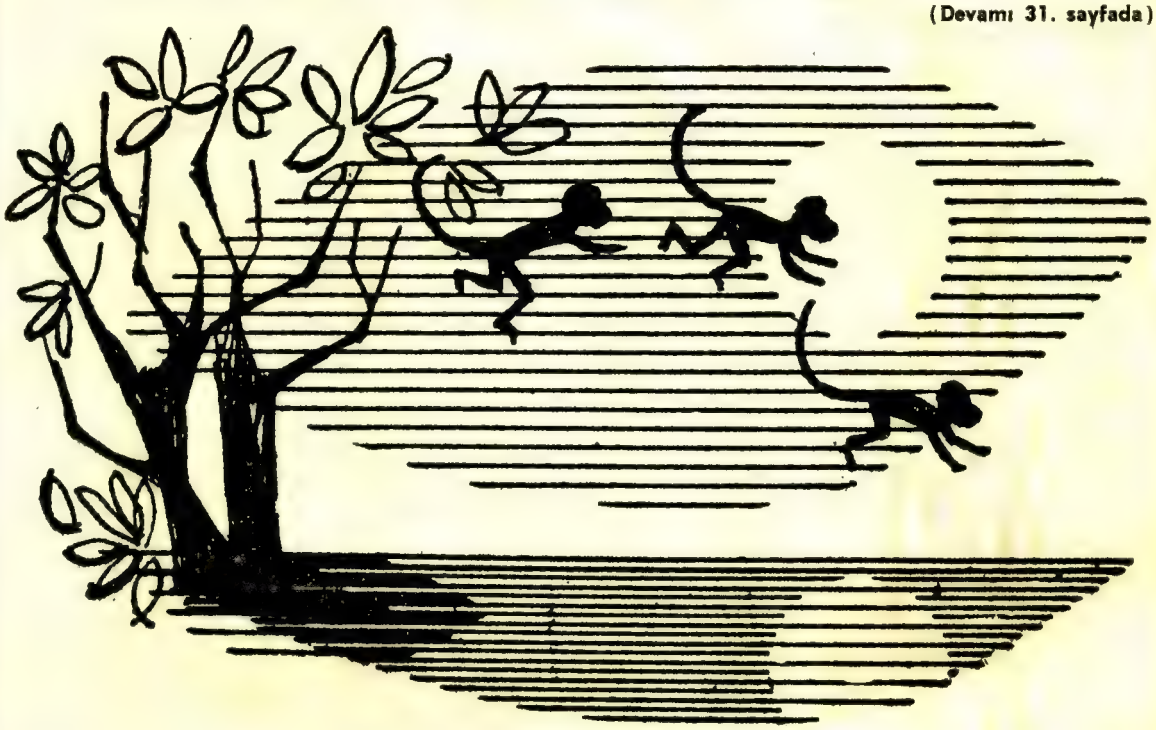
— «Birimiz suya dalalım, çekip çıkaralım» diye seslendi.

Öteki maymunlar da başka tekliflerde bulundular.

Şanso bu tekliflerin hiç birini beğenmemişti.

— «Olmaz» dedi. «Olmaz, Ay, gölün bir hayli uzağına düşmüş. Ona erişsek bile geri dönemeyiz.»

(Devamı 31. sayfada)



Evde, Sokakta, Tatilde

KENDİNİZE DİKKAT EDİN!

ANNENİZ evde bulunmadığı zamanlar kardeşinizin bir yeri yaralanacak olsa, ya da siz tatil gezintinizde bir aksilikle karşılaşsanız, büyükler gibi kendinize nasıl yardım edeceğinizi bilmelisiniz değil mi?

Fakat bunu yapabilmek için her şeyden önce yaraları cins cins ayırmak gerektir.

Sivri bir maddenin (iğne, çivi, vs. gibi) açtığı yaralar, keskin bir cismin uzunlamasına açtığı kesik yaraları; düşme veya vurma neticesinde derinin parçalanmasından meydana gelen yaralar vardır.

Fakat siz bir an için yalnız kaldığınızı ve ağır bir yarayı tedavi etmeniz gerektiğini farzedin. Bu gibi durumlarda yapılacak ilk yardım hareketini bilmeniz lâzım. Her şeyden önce temizlik gerekir: Ellerin ve yaranın iyice temizlenmesi şarttır... Sonra yaradan biraz kan çıkarın ve bunun kolayca pıhtılaşmasını sağlıyan oksijenli su ile yarayı bol bol yıkayın.

Kanıyan bir yaraya katiyen alkol sürmeyin. Alkol bir parça pamukla yaranın etrafını temizlemeye yarar. Sonra yaranın mikrop kapmasını önlemek için bunu gazlı bezle sarın. Yara çok kanıyorsa kan kaybını önlemek için mümkün olduğu kadar fazla gazlı bez koyun. Yapacağınız bu tedavide dikkatli ve eli çabuk olmaya çalışmalı.

Eczane olmayan bir yerde bir yerinizin yaralandığını veya incindiğini farzedelim. Tabiî bunları sargı bezi ile değil de mendilinizle sarmanız gerekecek. Bunun için şimdi bir mendille (temiz olması şartiyle) kesik yaralarını veya incinen bir kolun hareketini önlemek için onu nasıl bağlıyacağınızı öğretelim.

Örneğin kardeşiniz kolunu incitmiştir. Kolunu göğsüne yapışık tutması gerektir. Yaramaz Ahmet yolda oynarken dizini yaralamış, evde de hiç gazlı bez yok! Yarayı iyice dezenfekte ettikten sonra yardımcınız gene mendil olacaktır. Elinizde veya başınızda meydana gelecek bir yara için de aynı tedavi usulünü kullanabiliriz. Böyle yaraların gazlı bezle sarılması daha doğru olur, ama hayat bu, bilinmez ki. ■

MERAKLI BİLGİLER

● KANIMIZIN kalbimizden çıkıp bütün vücudu dolaştıktan sonra yeniden kalbe dönmesi bir dakika kadar sürer.

● VÜCUDUMUZDAKİ kan damarlarının toplamı yirmi bin kilometreyi bulur.

● KALBİMİZİN bir yılda 36.792.000 kere çarptığı düşünülürse bu önemli organımızın hayatımız boyunca ne kadar çalıştığı insanı hayrette bırakabilir.

● AMERİKADA yapılan bir inceleme, karganın yaşamı boyunca yediği böcek toplamının 19 kovayı dolduracak kadar büyük olduğunu göstermiştir. ■

OLİVER HARİKALAR DİYARINDA

YAŞASIN ZENOBİSU KAHRAMANLARI!
MERAK ETME DÖNECEĞİZ!
AHH! OLIVER!
BEN HEP DOĞRU SÖYLERİM..
BİR DAKİKA, GEÇEYİM ÇOK ACELEM VAR!
RÜZGAR İYİ, YELKENLER HAZIR. MANEVRAYA HAZIRLANIN.
BAŞÜSTÜ KAPTAN!
ELVEDA SEVGİLİ HALK KENDİMİ SİZE ADIYORUM!
MAHVEDECEĞİM ONLARI..
ONLARIN TEPELERİNDE CAN ÇEKİŞECEĞİM!
İŞİNİZ RAHAT OLSUN!
ÇOK GARİP! LOLOMBE ORTADAN KAYBOLDU.
İŞTE HAREKET EDİYORUZ. BÖYLE BİR HAVUZDAN AÇIK DENİZE NASIL AÇILACAĞIZ, BİR TÜRLÜ ANLAMIYORUM.
EVET! BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. ÖYLE YA..
HAYDİ ÇOCUKLAR ELVEDA! SEN MİÇO BÜTÜN LOMBARDELLERİNİ KAPAT ÇABUK OĞLUM ÇABUK!
DERHAL KAPTAN!

Bulmaca

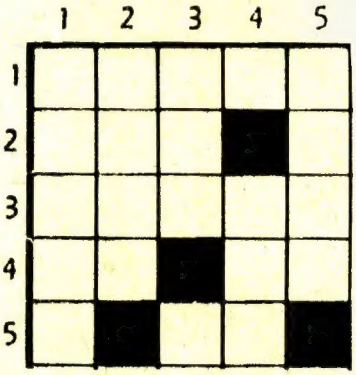
YEDİ YANLIŞ OYUNU

İnsan atacağı topun nereye gideceğinden emin olmazsa işte böyle olur. Herkes yana kaçmış, kaçamayan biri de canını dişine takmış, bir an önce kaçmaya bakıyor. Adamcağız topu yerine isabet ettirebilmiş mi, öteki de önünden kaçabilmiş mi bilmiyoruz, ama siz bunların bırakın da iki resim arasındaki yedi değişikliği bulun.

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1) Arkada, soldaki şapkalı adamın kolu görülüyor; 2) Topu atan adamın şapkasının şeridinde çizgiler var; 3) Ortadaki ağacın üst kısmı daha kalın; 4) Pipolu adamın sol ayağı görülüyor; 5) Yürüyen adamın yeleğinin arkasında kemer var; 6) Küçük topun yeri değişmiş; 7) Avucunda top olanın parmağı değişik.

SPOR BULMACASI



SOLDAN SAĞA DOĞRU:

1) Bir spor dalı; 2) Körün eski Türkçesi; 3) Futbol dünyasının en ünlü takımlarından biri; 4) Bir emir - Bir nota; 5) Bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU:

1) Fenerbahçeli eski ünlü bir futbolcu; 2) Genç takım ile birinci takım arasındaki kategori; 3) Tersi çoğul takısıdır; 4) Dört tarafı suyla çevrili kara parçası; 5) Bir spor dalıdır.

BİLİN BAKALIM!

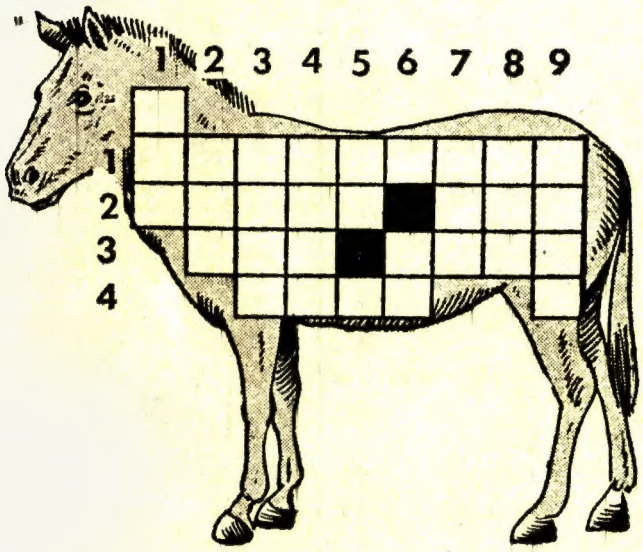
Aşağıdaki harf kompozisyonlarını yeniden düzenleyin; bakalım neler çıkacak?

1) Vidaları gevşeten veya sıkıştıran alet; 2) Odamızı güneşten koruyan kumaş; 3) Ekmeğin lüksü; 4) Bir kış meyvası.

NAROTVADİ **DEPRE**
ANLARFAC **ATOLPARK**

CEVAPLAR:
1 — Tornavida, 2 — Perde,
3 — Francala, 4 — Portakal.

oyun eğlence



SOLDAN SAĞA: 1) Marmara'da bir adanın ismi; 2) Devlet başkanlarının oturduğu büyük konak - Havanın büyük kütle halinde akması; 3) Deniz mesafe ölçüsü - Su kıyısında yapılmış yazlık köşk; 4) Koyun, köpek, at gibi hayvanların derisine takılıp yaşayan asalak bir böcek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Giyim inkılâbından evvel başımıza giydiğimiz; 2) Suriye'nin bir şehri; 3) İlkbahar meyvalarından; 4) Futbol sahasındaki direkler; 5) Gel-git olayını yapan gezegen; 6) Karnı aç olana söylenir; 7) Avuçiçi; 8) Yağmur deresi; 9) Ne soğuk ne de sıcak.

BİLMECENİN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1 — Eşekadası; 2 — Saray, Yeİ; 3 — Mil, Yalı; 4 — Kene, Ayı; 6 — Yeı; 7 — Ayaı; 8 — Seİ; 9 — Ilık.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Fes; 2 — Şam; 3 — Erik; 4 — Kale; 5 — Ay; 6 — Yeı; 7 — Ayaı; 8 — Seİ; 9 — Ilık.

PEK YAKINDA DEĞİŞİK FOTO BULMACALAR YAYINLAYACAĞIZ. BEKLEYİNİZ!

Şaşırdınız mı!

Almanya'da yaşayan Wilhelmine adında bir kadın sekiz yıl her gece sinemaya gitmiştir. Gördüğü filmlerin sayısı 2927'yi bulmuştur.

(Baştarafı 26. sayfada)

— «Ya ne yapacağız?»

— «Kuyruklarımızdan birbirimize tutunarak aya kadar uzanacağız. Onu gölden çıkaracağız. Tamam mı?»

— «Tamam.» dedi bütün maymunlar. Ve hemen birbirlerine yapışarak kocaman bir kuyruk zinciri oluşturdular. Önce Şanso sağlam bir dala tutunmuş, kendini aşağıya salıvermişti. Sonra ikinci maymun onun kuyruğuna tutunmuştu. Üçüncü maymun ikincinin kuyruğuna tutunmuş ve böylece kuyruk zinciri gittikçe büyümüş ve gölün düzeyine tam yaklaşmıştı, ki kocaman dalın birdenbire çatır çatır kırıldığı ve yerinden koptuğu görüldü. Bütün maymunlar suya dökülmüştü.

Bu arada kurtarılmak istenen Ay'a ne olmuştu, pek bilen yok. Fakat gecenin soğuğunda gereksiz banyo yapan maymunlar bağulurcasına yüzerek kendilerini zor kurtarmışlar ve şimdi kıyıda titriyorlardı.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No :2

BİR SAYFADA TAM
BİR OPERA HİKAYESİ

ODUNCUNUN ÇOCUKLARI

(Hensel ve Gretel)

Bir opera anlatacağız bugün sizlere. Bu, oduncunun çocukları Hensel ve Gretel'in öyküsüdür. Onlar çok iyi ve terbiyeli çocuklardı; ama herkes bazen hata yapabilir. Bir gün anneleri yokken evi süpürmeyi ve çorapları yamamayı unutmuşlardı. Anneleri gelince süpürgeyi kaptığı gibi onların üzerine yürüdü, ama bu kargaşalık da akşam yemeğinde sütlaç olacak koca bir kap süt dökülmez mi? Akşama başka yemek olmadığı için anne iyice üzüldü. Böylece iki küçüğe sepetlerini alıp ormanda böğürtleğen toplamak düştü.

İki kardeş ormana daldılar, fakat meyva toplama telâşı içinde havanın gitgide kararmakta olduğunu farketmemişlerdi. Geceleyin de yollarını kaybettiler. Ortalık iyice kararmış ve küçükler paniğe kapılmışlardı. Annelerinin sözünü dinlemedikleri için cezalandırıldıklarını düşünüyor, bir daha onun sözünden çıkmamaya yemin ediyorlardı. Tek dilekleri bir an önce evlerine kavuşmaktı.

Onların iyice korktuğunu ve yaramazlığa tövbe ettiğini gören «iyi çocuklar perisi» gözlerine ince kumlar serpiştirdi ve deliksiz, rahat bir uyku uyumalarını sağladı.

Ertesi sabah uyandıklarında yine yola koyuldular ve pastadan yapılmış bir eve rastladılar. Bu, orman cadısının tuzağı idi. Hemen Hensel'i kafese kapattı. Gretel korkudan şaşkına döndüştü. Cadı ağabeyini yiyeceğini söyleyince iyice telâşlandı. Buradan nasıl kurtulacaklarını bilemiyorlardı.

Cadı artık Hensel'in iyice şişmanlayıp, yenecek hale geldiğine karar verince ocağı yaktı. Gretel de arkasından gelip onu ateşe yuvarlayıverdi. Hiç bir canlının ölmesi güzel değildir, ama bir çok çocuğu pişirerek yiyen kötü cadı bu kuralın dışında kalabilir.

Cadının ölümüyle onun esiri olan diğer bütün çocuklar kurtuldular ve kurtarıcıları olan iki kardeşin çevresini neşeyle sardılar. O sırada bütün gece çocuklarını aramış olan Hensel ile Gretel'in anne ve babası da kulübeyi bulmuşlardı... Böylece diğer arkadaşları kendi ailelerine kavuşurken Hensel ve Gretel de çok sevdikleri anne ve babalarıyla evlerine döndüler. Tabi bir daha büyüklerin sözünden çıkmamayı, böylece de kötü olaylardan sakınmayı unutmadılar.